

di Venezia e Mestre **la Nuova**

■ VENEZIA CASTELLO, CAMPO S. LIO 5653 - TEL. 041/24.03.111 - FAX 041/52.11.007
 ■ MESTRE VIA POERIO 34 - TEL. 041/50.74.611 - FAX 041/95.88.56

MARTEDÌ 25 APRILE 2017



€ 1,00 ANNO XVIII - N° 113
 POSTE ITALIANE S.p.A. - SPECIFICAZIONE IN ABBONNAMENTO POSTALE
 D.L. 353/2003 (CONV. IN L. 27/02/2004 N. 40 ART. 1, COMMA 1, P.0)
 ■ www.nuovavenezia.it



IL VOTO DEL 22 OTTOBRE
 Zaia firma il decreto e avvia l'iter per il referendum sull'autonomia
 ■ TOSATTO A PAGINA 12



IL RETROSCENA
 Veneto Banca, solo da Vardanega un no al super-prezzo delle azioni
 ■ VALLIN A PAGINA 15

VERSO IL COMMISSARIO
Alitalia, il piano per il futuro bocciato dai lavoratori



■ CERAMI A PAGINA 6

LA CULTURA CORPORATIVA FA DANNI

di FRANCESCO MOROSINI

Fitch declassa il rating dell'Italia da BBB1 a BBB. C'è da preoccuparsi? Beh, pur senza fasciarsi la testa, è dura dire che si tratti di una buona notizia; quantomeno, Fitch ci mette sull'avviso di possibili pericoli. Di cosa si tratta?

■ A PAGINA 5

SICUREZZA GIUSTIZIA E RIFORME

di FABIO PINELLI

Giustizia penale e riformismo sono due termini che l'impegno politico deve assolutamente coniugare, con determinazione, di fronte all'individualismo, alla sfiducia nel prossimo, alle domande emotive di sicurezza repressiva.

■ A PAGINA 8

I senatori salvano i vitalizi

Costi della politica, solo la Camera ha provveduto al taglio ■ BRILLO A PAGINA 11

■ L'ASSEDIO DEL TURISMO A VENEZIA

Ponte del 25 Aprile, parcheggi al completo e ressa nelle calli



■ Mentre la politica studia le soluzioni sui flussi turistici, Venezia resta sotto assedio. Anche ieri, durante il ponte del 25 Aprile, la città è stata invasa dai visitatori. Terminal in tilt, garage al completo sin dal mattino. Ingorghi pedonali, ressa nelle calli e vaporetto strapieni. Giunta al lavoro giovedì per trovare le soluzioni. ■ VITUCCI A PAGINA 18

■ NELLE CRONACHE

■ NEL SANDONATESE ■ CAGNASSI A PAGINA 33

Meningite bimbo di 3 anni all'ospedale

■ MESTRE ■ A PAGINA 23

Vandali ancora allo Zuccante
Lezioni sospese



La schiuma degli estintori all'interno dello Zuccante

■ CONTRO CA' FARSETTI ■ ALLE PAGINE 2 E 3

"Idee vincenti"
Esposto Cgil: danno erariale

Nuovi autovelox, 1340 multe

Mestre, nel primo weekend boom di sanzioni soprattutto in via Righi

■ DRAMMA A SAN DONÀ

Morto il figlioletto del calciatore Favret

■ MONFORTE A PAGINA 32

■ CHIOGGIA

A processo 2 ragazze rissa con 10 maschi

■ BON A PAGINA 31

Nuovi autovelox in funzione sulle strade del Comune di Venezia da venerdì scorso. Dopo le 324 sanzioni nel primo giorno, boom di multe nel weekend: ne sono state elevate 1.340, soprattutto in via Righi.

■ ARTICO A PAGINA 24

Adriatico
 BAR - RISTORANTE - PIZZERIA
Specialità Pesce
 APERTO TUTTI I GIORNI
 Via Gadore, 10 - 33083 VILLOTTA DI CHIONS (PN)
 Tel. 0434 639301 - 838 1759437
 www.adriaticoristorante.eu

SM Studio
 Stefania
 Mafalda

DUE VOLUMI CURATI DA SETTIS E ORTALI

La bellezza spoglia di un capolavoro
 Si presenta oggi l'opera sulla Scuola Grande di San Marco

■ I NOSTRI LIBRI

VENEZIA IL CANAL GRANDE
 106 PALAZZI



■ DISEGNATI E RACCONTATI IN EDICOLA A SOLI EURO 9,50

■ TANTUCCI A PAGINA 36

■ CALCIO MESTRE

Serena esulta «Una vittoria che rilancia tutta la città»

■ ALLE PAGINE 44 E 45

PAVE
 PAVIMENTIAMO LA CASA
 PAVIMENTAZIONI PER **ESTERNI** E **INTERNI**
 Fornitura e Posa
 CAZZAGO DI PIANIGA (VE) Via dell'Artigianato, 45
 Tel. e Fax 041 5103740 - info@gruppopave.it
 Cell. 338 6189676 - www.gruppopave.it

Giorno & NOTTE



Grande afflusso di addetti ai lavori e pubblico nella Scuola Grande di San Giovanni Evangelista per "Gusto in scena"

PIAZZA MERCATO

I cento anni di Porto Marghera in mostra nella sala consiliare



La mostra inaugurata ieri nella sala consiliare di Marghera

La cucina del "senza" salva salute e sapori

"Gusto in scena" alla Scuola di San Giovanni Evangelista

Grande afflusso di pubblico per il Congresso "Gusto in Scena" svolto sabato e domenica scorsi, nella prestigiosa cornice della Scuola Grande di San Giovanni Evangelista di Venezia.

Il tema è stato "La cucina del Senza e le erbe aromatiche", un connubio tra salute e sapore che punta a togliere l'eccesso di zucchero, sale e grassi dai nostri piatti riscoprendo la tradizione e l'uso di erbe aromatiche per esaltare i sapori delle materie prime. Presente una platea varia: cittadini, esperti del settore ma anche studenti di istituti alberghieri coinvolti nell'alternanza scuola-lavoro.

La ricerca dei gusti naturali delle materie prime si unisce ad alcune delle raccomandazioni

dell'Oms (Organizzazione mondiale della sanità) che consiglierebbe un consumo di sale non superiore ai 5 grammi al giorno contro un consumo medio di circa 10-8 grammi riscontrabile attualmente.

Marcello Coronini, ideatore della manifestazione, precisa che la cucina del Senza si adatta a tutti i regimi alimentari.

Un anno speciale per questo movimento di essenzialismo culinario, che si è visto dedicare un'edizione da Feltrinelli-Gribaudo intitolata "La Cucina del Senza", contenente 71 ricette facili da riprodurre a casa. Largo spazio a questo tipo di cucina è stato dato anche dalla televisione, mondo da cui proviene il vincitore del "Premio Aepe Leone di Venezia", il presentatore e

produttore vinicolo Gerry Scotti. Questi ha raccontato del suo rapporto d'amore con cibo e vino e del suo desiderio, ormai realizzato, di diventare produttore vinicolo lanciando la sua linea di vini dell'Oltrepò pavese, appoggiandosi alla rinomata cantina della famiglia Giorgi: «Faccio vino per passione e, non essendo la mia attività principale, posso permettermi di fare bene senza guardare troppo ai guadagni».

Il congresso ha visto susseguirsi famosi chef, ognuno con una sua stupefacente proposta culinaria del Senza. Gustose creazioni rigorosamente accompagnate da vini proposti in abbinamento. L'assenza di sale obbliga gli esperti a rivedere gli abbinamenti classici tra vini e pietanze che vengono ricalibrati sui gusti

genuini degli ingredienti dei piatti. Parallelamente al convegno, due grandi sale della Scuola Grande, sono state dedicate a spazi espositivi, stand dei "Magnifici Vini" e di "Seduzioni di Gola". Una grandissima varietà di proposte che passa dai zetti vegani agli acidi di una pianta carnivora, la Nepenthes rajah, venduti come calici per il vino dalla "Koppert Cress".

Interessante la proposta del vino vegano e biologico di "Terra Musa", che non viene chiarificato usando prodotti che contengono caseina e albumina ma con farina fossile, tempo e basse temperature, a garanzia di un vino che non crei problemi agli intolleranti al lattosio.

Maria Giovanna Romanelli
COORDINATRICE REGIONALE

alterna foto d'epoca dei vari periodi di sviluppo dell'area industriale e dell'area urbana di Marghera, con pannelli storici riassuntivi e testimonianze dei protagonisti, per terminare non a caso con una copertina del quotidiano "Avanti!" del 1950, quasi un invito alle future iniziative.

«È solo il primo appuntamento di un programma molto articolato» spiega il vicepresidente della Municipalità Bruno Polesel: «Si tratta di un progetto che è stato sviluppato sulla base della grande mostra fotografica che fu organizzata a Marghera, in piazza Mercato, nel 2007 per i novant'anni di Porto Marghera».

«Adesso» aggiunge Polesel «riprenderemo, in parte ampliata e rinnovata, in tre fasi: questa prima, con gli anni fino al 1950, una seconda dopo l'estate che coprirà il periodo fino agli anni '80 e una terza a fine anno con gli ultimi trent'anni e l'attenzione rivolta non solo all'area portuale, ma anche alla vita ad essa legata dell'intero quartiere pianificato di Marghera». Dopo la seguita inaugurazione, intanto, è già prevista per il due maggio una giornata dedicata alle scuole, con visite dei bambini e incontri con chi la storia del quartiere l'ha fatta, per lo meno negli ultimi cinquant'anni.

Massimo Tonizzo

La Venezia del Novecento

Alla Biblioteca Vez presentazione del libro di Carlo Rubini

Il libro di Carlo Rubini (*in foto*) "La grande Venezia nel secolo breve" (Cierre Edizioni) sarà presentato giovedì 27 aprile alle 18 alla Biblioteca civica Vez di Mestre. Si tratta di una guida topografica e geografica alla Venezia del "Novecento breve" (1917-1993), il periodo in cui, più che in tutte le epoche precedenti, la città è cambiata nelle strutture territoriali e nell'urbanistica molto di più di ciò che appare a un nudo sguardo, Venezia vista nel conte-



sto più ampio con Mestre e Marghera, che costituiscono la novità del secolo, ma anche in relazione alla laguna, alla città storica e ai litorali. La città nel

Novecento ha cercato di pensarsi metropoli moderna, rinnovando la sua fisionomia e mettendo piede a terra: per «una più grande Venezia», come la definiva Giuseppe Volpi, il fondatore di Porto Marghera, e non solo lui. Questa guida presenta una puntuale ricognizione di tutto ciò che nel territorio

di terra e di acqua è avvenuto ma anche di ciò che fu progettato e mai realizzato per incertezze, scelte mancate o non concluse.

Consegnando così al presente e al futuro una metropoli "incompiuta", che proprio per la sua incompiutezza ha finito per radicalizzare le critiche di terra e di acqua, non riuscendo mai del tutto a risolverle e in parte aggravandole. Una strana città nuova, anfibia e bicefalà, da cui tuttavia non si può più prescindere. Saranno presenti, oltre all'autore, Leopoldo Pietrangoli e Ivo Prandin.

"Cronache venete" in scena

A Monticelli (Siena) i testi di Paolo Puppa col Teatro Povero

Paolo Puppa (*nella foto*), oltre che storico del teatro anche fine drammaturgo e originale performer, presenterà due suoi recenti testi a Monticchiello (Siena) assieme agli attori del Teatro Povero, protagonisti in Italia di un'esperienza unica di teatro popolare che nel piccolo borgo senese dura ininterrottamente da più di mezzo secolo.



L'appuntamento è per questo fine settimana: nella serata di sabato 29 toccherà a passi di "Cronache venete", dodici pezzi, ora nella forma di narra-

zione ora in uno stile epistolare, con protagonisti personaggi di storie archetipiche, che mostrano tutta la loro attualità; nel pomeriggio di domenica 30 aprile sarà, invece, la volta di "Venire, a Venezia", con la parola a 12 veneziani eccentrici, ovvero i proprietari dei giardini, situati in un ideale tragitto dalla stazione al Lido alla campagna percorso da un regista che deve realizzare un documentario. Assieme a Puppa, a leggere i monologhi saranno l'attrice e regista Martina

Guideri, collaboratrice del Teatro Povero, ed attori della compagnia del borgo toscano. I monologhi presentano un mondo solo apparentemente quotidiano e pacificato, dove si accendono all'improvviso inquietudini drammatiche e profonde, quanto spesso dissimulate. Una galleria di esistenze sul punto di esplodere o già andate oltre, tragiche e non di rado amaramente ironiche. Certo anche risultato e simbolo di storture diffuse a un'intera società, alla sua storia culturale: in trasparenza emergono spesso riferimenti al mito greco e biblico. (g.b.)